

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Тарасовский Дом детского творчества**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании педагогического  
совета протокол № 1  
« 27 » августа 2021 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МБОУДО  
Тарасовского Дома детского  
творчества  
\_\_\_\_\_ Т.И. Хлопонина  
Приказ № 143  
« 1 » сентября 2021 г.

**Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Мукасолка»  
для детей 5-12 лет**

Срок реализации программы: 2 года

Педагог дополнительного образования: Василевская Елена Александровна

**п. Тарасовский,  
2021 г.**

## Пояснительная записка

### 1) Нормативно-правовая база

Основанием для реализации в образовательных организациях дополнительного образования обучающихся являются следующие нормативные правовые акты:

– Конституция Российской Федерации; – Гражданский кодекс Российской Федерации;

– Трудовой кодекс Российской Федерации;

– Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. N 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указ Президента № 474 от 21.07.2020 г. «О национальных целях развития России до 2030 года»

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения 9 организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Закон Ростовской области от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области»;

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242.

**2) Направленность программы** – художественная.

**3) Вид программы** - модифицированный. **Уровень** – базовый.

Данная программа разработана на основе авторских программ:

1. ЛГ МАДОУ ДСКВ №9 «Солнышко». Руководитель кружка: Н.В. Морозова.

2. Дополнительная общеобразовательная программа «Лепка из соленого теста» объединения дополнительного образования «Мукасоллька». Составитель: педагог доп. обр. Мордвинкина Е.А., учитель начальных классов.

3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебное тесто» художественной направленности. Для детей с 7 лет. Составитель: педагог дополнительного образования 1 категории Захарова Елена Константиновна.

**4) Новизна программы** заключается в том, что образовательный процесс основан на интеграции видов художественной деятельности, деятельности экспериментирования с художественными материалами (бумагой, фольгой, солёным тестом, природными материалами), инструментами (карандашами, кисточками, стеклой, пуговицами) в ходе освоения способов создания образа.

Детям особенно интересно заняться чем-нибудь новеньким.

Лепить из теста – одно удовольствие. Соль, мука, вода – вот и всё, что нужно для умелых рук.

Лепка из солёного теста (тестоластика) относится к категории работы с нетрадиционными материалами, которая ещё не нашла широкого применения в образовательных учреждениях.

Создание детьми даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

**5) Актуальность программы.**

Актуальность программы в том, что соленое тесто – один из наиболее доступных материалов для творчества. Но даже самый доступный материал полностью раскроет свои возможности только в том случае, если узнать его свойства, научиться работать с ним, увидеть красоту готового изделия.

Занятия лепкой из солёного теста одновременно являются и занятиями по развитию речи, изобразительному искусству, музыкальными занятиями, по ознакомлению детей с природой:

### ***по развитию речи***

Очень важна взаимосвязь занятий лепкой с работой по развитию речи у детей. На занятиях читают сказки, рассказы, разучивают с ними стихотворения. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с тестом ведется непрерывный разговор, у детей развиваются художественно-образные представления, речь, мыслительные способности. Эти же процессы развиваются у них и в процессе изображения событий, о которых они узнали из прочитанного. Активизируется и их фантазия. Дети стремятся по-своему передать сказочные и стихотворные образы, выразить отношение к тому, что их удивило, обрадовало, заинтересовало. Можно говорить о том, что занятия — это особая ситуация, которая стимулирует развитие коммуникативной функции речи, способствует расширению активного словаря обучающихся.

### ***с изобразительной деятельностью***

Изобразительная деятельность, кроме лепки, включает ещё такие виды занятий, как рисование, аппликация и конструирование. Каждый из этих видов имеет свои возможности в отображении впечатлений ребёнка об окружающем мире, которые конкретизируются в зависимости от особенностей каждого вида, своеобразия материала и приёмов работы с ним.

Но все эти виды изобразительной деятельности тесно связаны между собой. Эта связь осуществляется, прежде всего через содержание работ. Некоторые темы являются общими для всех видов – изображение домов, транспорта, животных и т.д..

Так, если во время лепки изображают зайца, то полученные на этих занятиях знания о его форме, размерах, соотношении частей, они могут использовать в сюжетном рисовании без специального учебного занятия.

### ***музыкальными занятиями***

Взаимосвязь лепки с музыкой также очень много даёт детям в их эстетическом, творческом развитии. Предложение, отразить в лепке образы музыкальных произведений, как правило, вызывает положительный эмоциональный отклик.

Можно предложить детям передать ритм музыки средствами лепки. В этом им нужно помочь, предложив вспомнить, какое настроение передавала та или иная музыка, и подумать, как это можно изобразить. Это способствует развитию воображения у умственно отсталых детей.

Таким образом, взаимосвязь занятий лепкой с другими занятиями и различными видами деятельности обогащает жизнь детей, повышает эффективность воспитательного и коррекционного процесса.

### ***с природой***

Природа во все времена служила содержанием изобразительного творчества, в том числе и детского. Создаваемые детьми поделки способствуют закреплению и уточнению их знаний об объектах природы, формируют интерес к природе и положительное отношение к ней.

В связи с этим целенаправленные наблюдения с детьми объектов природы должны осуществляться, как единый процесс естествонаучного и эстетического познания. Осуществлять его необходимо так, чтобы вызвать у детей положительное отношение к природе, яркие эмоциональные переживания. Всё это повышает интерес детей к природе и вызывает желание отражать её явления в своём творчестве. Изображая природу, дети вновь испытывают эстетические чувства к ней, что делает их жизнь интереснее и содержательнее.

Таким образом, взаимосвязь занятий лепкой с другими занятиями и различными видами деятельности обогащает жизнь детей, повышает эффективность воспитательного и коррекционного процесса.

### **6) Педагогическая целесообразность программы.**

Педагогическая целесообразность заключается в том, лепка в силу своей специфики является эффективным средством познаний объёмно пространственных свойств действительности – важного фактора в общем развитии ребенка.

Навыки работы с солёным тестом помогает детям в дальнейшем выборе профессии, такой, как повара – кондитера. Профессия кондитера очень сложная, и в тоже время очень интересная, творческая и вкусная и не плохо иметь навыки работы с тестом, полученные в детстве, так как эти знания, умения и навыки самые запоминающиеся в жизни.

### **7) Цель программы:**

- создание условий для формирования опыта работы с солёным тестом с использованием различных приёмов лепки;
- формирование эстетического отношения и творческих способностей в изобразительной деятельности посредством лепки;
- освоение навыков работы с нетрадиционным материалом, совершенствование технических приёмов во время работы в соответствии с темой.

## **8) Задачи программы:**

Обучающие:

- Ознакомить учащихся с основами знаний в области декоративно-прикладного искусства;
- Научить работать с соленым тестом.
- Научить детей основным приемам тестопластики, ознакомить с различными видами скульптуры.
- Научить самостоятельно выбирать сюжет для композиционного решения изделия из теста.
- Научить применять различные дополнительные материалы в поделках.

Развивающие:

- Развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность.
- Развивать моторику рук.
- Привлечь учащихся активно работать с книгой, иллюстрациями, электронными ресурсами.
- Развивать умение анализировать свою и другую творческую работу.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей аккуратность, культуру работы на рабочем столе.
- Формировать у детей интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством.
- Формировать позитивные взаимоотношений в детском коллективе.

## **9) Адресат программы.**

Программа рассчитана на возраст детей 5-12 лет.

Уровень подготовки детей: принимаются все желающие, без специального отбора.

## **10) Объём программы** рассчитан на 3 года:

1 год обучения - 4 часа в неделю/144ч в год – ознакомительный

2 год обучения - 6 часов в неделю/216ч в год – базовый.

3 год обучения – 6 часов в неделю/216ч в год – базовый

## **11) Форма организации образовательного процесса:**

- групповая работа
- коллективно – творческая работа
- мастер-классы
- самостоятельные работы
- участие в тематических выставках,
- конкурсах детских поделок различных рейтингов

## **Режим работы объединения согласно утверждённому расписанию:**

1 год обучения – 2 часа /2 раза в неделю

2 год обучения – 2 часа/3 раза в неделю

3 год обучения – 2 часа/ 3 раза в неделю

## **12) Ожидаемые результаты программы:**

Обучающиеся к концу обучения должны **знать:**

- виды декоративно-прикладного творчества (лепка, роспись, и т.п.);
- историю ремесел и рукоделий;
- о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- народные художественные промыслы России и родного края;
- названия и назначения инструментов и приспособлений ручного труда;
- историю возникновения лепки из солёного теста;
- технологию приготовления солёного теста для лепки;
- основные приемы работы с солёным тестом;
- названия и назначения материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места, безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- об особенностях лепных игрушек;
- правила создания объемной композиции и на плоскости;

Обучающиеся к концу обучения должны **уметь:**

- подготовить материалы и инструменты для лепки из солёного теста;
- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;

- использовать в лепке известные способы и приёмы: расплющивать, оттягивать, отщипывать, вдавливать, делать насечки, дополнять готовые изделия наклепами;

- создавать объёмные лепные фигуры и сюжетные композиции;
- расписывать вылепленные изделия;
- гармонично сочетать цвета;
- проводить окончательную отделку изделий, лакирование.

Приобретение **метапредметных** результатов: способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

- уметь осмысливать задачу, для решения которой недостаточно знаний;
- уметь самостоятельно находить недостающую информацию в информационном поле;
- уметь находить несколько вариантов решения проблемы;
- уметь выдвигать гипотезы; - уметь устанавливать причинно-следственные связи;
- уметь находить и исправлять ошибки в работе других участников группы.

Приобретение **предметных** результатов: знания, умения, навыки, опыт решения проблем, творческой деятельности, система ценностей, усвоенных в рамках изучения отдельного предмета (программ определенной направленности).

- как приготовить солёное тесто для лепки
- правила организации рабочего места
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (ножницы, стеки, скалка и т. д.), правила безопасного труда при работе с указанными инструментами
- подготовить материалы и инструменты для лепки из солёного теста
- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями
- использовать в лепке известные способы и приёмы: расплющивать, оттягивать, отщипывать, вдавливать, делать насечки, дополнять готовые изделия наклепами.
- создавать объёмные лепные фигуры и сюжетные композиции
- расписывать вылепленные изделия



- применить в быту навыки изготовления изделий
- под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу, схеме, рисунку

Приобретение **личностных** результатов: самооценка образовательного опыта, в том числе уровня образованности (функциональной грамотности, допрофессиональной и общекультурной компетентности).

- учебный – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как к одному из видов изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- эмоционально – отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

### **13) Формы подведения итогов.**

- анкетирование;
- аттестация промежуточная;
- аттестация итоговая;
- участие в выставках;
- участие в конкурсах.

## **Учебно-тематический план программы** *Первый год обучения*

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		все го	тео ри я	пр ак ти ка		
<b>Раздел 1. «Вводное занятие». (4 часа)</b>						

1.1	<b>Вводное занятие. ТБ при работе с различными инструментами.</b> Показ готовых изделий. <b>Беседа о технике «солёное тесто»</b> и практическое занятие - « <b>Декоративная бабочка</b> »	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
<b>Раздел 2. «Животный мир». (30 часов)</b>						
2.1	Знакомство с плоскостной лепкой. «Подводный мир», «Забавные лягушата», «Цветы для любимой учительницы»	6	1	5	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2.2	« <b>Домашние животные в жизни людей</b> » - ознакомление с произведениями изобразительного искусства В. Серов, В. Ватагин, А. Пластов – наброски животных.	6	1	5		
2.3	<b>Лепка из нескольких частей. «Сказочная рыбка»</b> (лепим по шаблону, выбираем осеннюю цветовую гамму).	6	1	5		
2.4	<b>Солёное плоское панно «Шарики-смешарики и ПДД».</b>	6	1	5		
2.5	<b>Плоское панно с отпечатками растений к Дню матери «Маме с любовью»</b>	6	1	5		
<b>Раздел 3. «Новогодние игрушки». (38 часов)</b>						
3.1	<b>Плоское панно. «Ветка рябины и снегирь».</b>	8	1	7	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.2	Символ нового года. Плоская фигурка. Объёмная фигурка. <b>Поделки к новогодней выставке и конкурсу.</b>	8	1	7		
3.3	Лепка по представлению <b>«Новогодние игрушки»</b>	8	1	7		
3.4	<b>Новогодние поделки из солёного теста с декором.</b>	14	1	13		
<b>Раздел 4. «Цикл творческих работ. Тематика «К праздникам»». (38 часов)</b>						
4.1	Овечка на поляне. Лепка композиции	8	1	7	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
4.2	Панно - композиция. <b>День защитника Отечества.</b>	12	1	11		
4.3	Панно. <b>Ваза с цветами.</b>	8	1	7		
4.4	Плоское панно. <b>"Весёлые колобки поварята"</b>	10	1	9		
<b>Раздел 5. «Весеннее настроение». (34 часа)</b>						
5.1	<b>Магнит на холодильник "Раз горох - два горох"</b>	6	1	5	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.

5.2	Объёмное панно «Весна», «Пасхальная композиция»	8	1	7	работ.
5.3	Итоговое задание. Плоское панно «Подсолнух».	10	1	9	
5.4	Украшения. Изготовление подвесок, сувениров.	8	1	7	
5.5	Подготовка отчётной выставки. Оформление работ.	2	1	1	
	<b>Итого часов:</b>	144	19	125	

## Содержание изучаемого материала первый год обучения

### Раздел 1. «Вводное занятие»

**Тема 1.1** «Вводное занятие. ТБ при работе с различными инструментами. Беседа о технике «солёное тесто» и практическое занятие - «Декоративная бабочка».

**Теория:** Знакомство с замешиванием солёного теста. Обучение секретам работы с солёным тестом. Техника безопасности при работе с острыми предметами. Создание композиции из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с тестом – скатывание, расплющивание. Деление целого на равные части при помощи стеки. Лепим бабочек по образцу педагога.

**Практика:** Работа в материале. Сушка. Работа в цвете. Составление композиции. Подготовка теста к работе (изготовление солёного теста, раскатывание) вырезание фигур из теста, аппликация на бумаге, создание фактуры (стеками, канцелярскими принадлежностями, нитками). Роспись изделия гуашью. Украшение изделия декоративными элементами. Покрытие изделия лаком.

### Раздел 2. «Животный мир».

**Тема 2.1** Знакомство с плоскостной лепкой. Пластилиновая живопись. «Подводный мир», «Забавные лягушата», «Цветы для любимой учительницы».

**Теория:** Знакомство с техникой пластилиновой живописи. Правила сочетания цветов в одной композиции. Холодные и тёплые цвета. Технология смешение цветов пластилина. Законы перспективы.

**Практика** Создание пластилиновой композиции «Подводный мир» на картоне.

#### Тема 2.2. «Домашние животные в жизни людей»

**Теория:** Ознакомление с произведениями изобразительного искусства В. Серов, В. Ватагин, А. Пластов – наброски животных. Роспись акрилом. Подбор цветовой гаммы.

**Практика:** Работа в материале.

**Тема 2.3** Лепка из нескольких частей. «Сказочная рыбка» (лепим по шаблону, выбираем осеннюю цветовую гамму).

**Теория:** Закрепление пройденного материала. Самостоятельный подбор цветовой гаммы и композиции.

**Практика:** Работа в материале.

**Тема 2.4 Солёное плоское панно «Шарики-смешарики и ПДД».**

**Теория:** Подбор рисунка в круге. Решаем, в какой цветовой гамме будет панно. Подбор цветовой гаммы. Компоновка в круге.

**Практика:** Работа в материале. Работа в цвете.

**Тема 2.5 Плоское панно с отпечатками растений к Дню матери «Маме с любовью»**

**Теория:** Подбор рисунка в круге. Решаем, в какой цветовой гамме будет панно. Подбор цветовой гаммы. Компоновка в круге. Подбор растительного материала.

**Практика:** Изготовление двух панно. Роспись изделия.. Работа в материале. Работа в цвете. Покрытие изделия лаком.

**Раздел 3. «Новогодние игрушки»**

**Тема 3.1 Плоское панно. «Ветка рябины и снегирь».**

**Теория:** Композиция. Повторение правила изготовления солёного теста. Работа с инструментами для лепки. Цветоведение.

**Практика:** Изготовление двух панно с основой из пластинки. Роспись изделия. Покрытие изделия лаком

**Тема 3.2 Символ нового года. Плоская фигурка. Объёмная фигурка. Поделки к новогодней выставке и конкурсу.**

**Теория:** Выбор фигурки. Просмотр наглядного материала.

**Практика:** Работа в материале и цвете.

**Тема 3.3 Лепка по представлению. Новогодние игрушки.**

**Теория:** Повторения изученного материала. Просмотр наглядного материала.

**Практика:** Работа в материале и цвете.

**Тема 3.4 Новогодние поделки из солёного теста с декором.**

**Теория:** Поиск решения в эскизе. Выбор материала. Полёт фантазий.

**Практика:** Работа в материале.

**Раздел 4. «Закрепление знаний и умений. К праздникам».**

**Тема 4.1 Овечка на поляне. Лепка композиции**

**Теория:** Повторение основ материаловедения. Пошаговая технология подготовки теста для лепки, придание формы, фактуры изделию. Композиция. Правила работы по схемам.

**Практика:** Подготовка теста к работе (изготовление солёного теста, раскатывание) вырезание фигур из теста (элементы овечки). Работа по схемам. Аппликация на бумаге, создание фактуры (стеками, канцелярскими принадлежностями, нитками).

**Тема 4.2 Панно - композиция. День защитника Отечества.**

**Теория:** Повторение основных правил работы и изготовления солёного теста. Правила сочетания цветов в одной композиции. Холодные и тёплые цвета. Технология смешение цветов пластилина. Законы перспективы. Работа по наглядному материалу.

**Практика:** Изготовление солёного теста. Создание аппликации на картоне на тему Дня защитника Отечества. Сюжеты композиций индивидуальны. Работа в материале.

**Тема 4.4 Плоское панно "Весёлые колобки поваряга".**

**Теория:** Поиск решения в эскизе. Выбор материала. Самостоятельная работа. Изучаем наглядный материал. Выбираем цветовую гамму.

**Практика:** Работа в материале.

## **Раздел 5. «Весеннее настроение»**

### **Тема 5.1 Магнит на холодильник "Раз горох - два горох"**

**Теория:** Объяснение, как по лекало делать из теста горох. Повторение основ материаловедения. Пошаговая технология подготовки теста для лепки, придание формы, фактуры изделию. Композиция. Правила работы по схемам

**Практика:** Подготовка теста к работе (изготовление солёного теста, раскатывание) вырезание фигур из теста. Работа по схемам. Аппликация на бумаге, создание фактуры (стеками, канцелярскими принадлежностями, нитками). Сюжеты композиций индивидуальны.

### **Тема 5.2 Объёмное панно «Весна», «Пасхальная композиция».**

**Теория:** Повторение основ материаловедения. Пошаговая технология подготовки теста для лепки, придание формы, фактуры изделию. Композиция. Правила работы по схемам. Поиск решения в эскизе. Выбор материала. Работа не только с солёным тестом.

**Практика:** Роспись изделия гуашью. Украшение изделия декоративными элементами. Оформление работы. Покрытие изделия лаком.

### **Тема 5.3 Итоговое задание. Плоское панно «Подсолнух».**

**Теория:** Повторение основ материаловедения. Пошаговая технология подготовки теста для лепки, придание формы, фактуры изделию. Композиция. Правила работы по схемам.

**Практика:** Подготовка теста к работе (изготовление солёного теста, раскатывание) вырезание фигур из теста. Работа по схемам. Аппликация на бумаге, создание фактуры (стеками, канцелярскими принадлежностями, нитками). Сюжеты композиций индивидуальны.

### **Тема 5.4 Украшения. Изготовление подвесок, сувениров.**

**Теория:** Поиск решения в эскизе. Смешанная техника солёное тесто (плоская и объёмная).

**Практика:** Изготовление подвесок и сувениров по индивидуальному дизайну.

### **Тема 5.5 Подготовка отчётной выставки. Оформление работ.**

**Теория:** Доработка работ, если требуется. Оформление в паспарту или рамку. Изготовление крючочков для подвешивания работ по надобности.

**Практика:** Работа в материале.

**Календарный учебный график**  
**Первый год обучения**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1,2				Групповая	4/2	<b>1.1 Вводное занятие. ТБ при работе с различными инструментами. Беседа о технике «солёное тесто» и практическое занятие - знакомство с объёмной лепкой «Декоративная бабочка».</b> Просмотр мультфильма (Бабочки), обсуждение. Показ готовых изделий. Эскиз в цвете. Рецепт солёного теста. Сравнение с другим пластичным материалом (пластилин). Практическая работа (работа в материале и цвете, сушка)	ДДТ	Участие в выставках, участие в конкурсах
3,4					2	Завершающие оформительские работы. Покрытие изделия лаком. Анализ. Итог. Рефлексия.		
5,6				Групповая	6/2	<b>2.1 Пластилиновая живопись. «Подводный мир», «Забавные лягушата» », «Цветы для любимой учительницы».</b> Просмотр мультфильма (Квака). Обсуждение. Эскиз в цвете. Проговаривание последовательности создания художественно – декоративной композиции. 1 этап – начало работы.		
7,8			2		Практическая работа. 2 этап – практическая работа в тоне. Работа в материале и цвете. Сушка.			
9,10,			2		3 этап - завершающие оформительские работы. Покрытие изделия лаком. Анализ. Итог. Рефлексия			
11,12			6/2		<b>2.2 «Домашние животные в жизни людей» -</b> ознакомление с произведениями изобразительного искусства В. Серов, В. Ватагин, А. Пластов – наброски животных. Просмотр мультфильма. Обсуждение. Эскиз в цвете. Проговаривание последовательности создания художественно – декоративной композиции. 1 этап –			

					начало работы.		
13,14				2	Практическая работа. 2 этап – практическая работа в тоне. Работа в материале и цвете. Сушка.		
15,16				2	3 этап - завершающие оформительские работы. Покрытие изделия лаком. Анализ. Итог. Рефлексия		
17,18				6/2	<b>2.3 Лепка из нескольких частей. «Сказочная рыбка»</b> (лепим по шаблону, выбираем осеннюю цветовую гамму). Просмотр мультфильма. Обсуждение. Эскиз в цвете. Проговаривание последовательности создания художественно – декоративной композиции. 1 этап – начало работы.		
19,20	октябрь			2	Практическая работа. 2 этап – практическая работа в тоне. Работа в материале и цвете. Сушка.		
21,22				2	3 этап - завершающие оформительские работы. Покрытие изделия лаком. Анализ. Итог. Рефлексия		
23,24				6/2	<b>2.4 Солёное плоское панно «Шарики-смешарики и ПДД».</b> Просмотр наглядного пособия, обсуждение цветовой гаммы. Эскиз в цвете. Проговаривание последовательности создания художественно – декоративной композиции. 1 этап – начало работы.		
25,26				2	Практическая работа. 2 этап – практическая работа в тоне. Работа в материале и цвете. Сушка.		
27,28				2	3 этап - завершающие оформительские работы. Покрытие изделия лаком. Анализ. Итог. Рефлексия		
29,30				6/2	<b>2.5 Плоское панно с отпечатками растений к Дню матери «Маме с любовью».</b> Просмотр наглядного пособия, обсуждение цветовой гаммы. Эскиз в цвете. Проговаривание последовательности создания художественно – декоративной композиции. 1 этап – начало работы		
31,32				2	Практическая работа. 2 этап – практическая работа в тоне. Работа в материале и цвете. Сушка.		



33,34				2	3 этап - завершающие оформительские работы. 29Покрытие изделия лаком. Анализ. Итог. Рефлексия
35,36				8/2	<b>3.1 Плоское панно. «Ветка рябины и снегирь».</b> Просмотр мультфильма. Обсуждение. Эскиз в цвете. Проговаривание последовательности создания художественно – декоративной композиции. 1 этап – начало работы.
37,38	ноябрь			2	Практическая работа. 2 этап – практическая работа в тоне. Работа в материале и цвете. Сушка.
39,40			2		
41,42				2	3 этап - завершающие оформительские работы. Покрытие изделия лаком. Анализ. Итог. Рефлексия
43,44				8/2	<b>3.2 Символ нового года. Плоская фигурка. Объёмная фигурка. Поделки к новогодней выставке и конкурсу.</b> Просмотр мультфильма. Обсуждение. Эскиз в цвете. Проговаривание последовательности создания художественно – декоративной композиции. 1 этап – начало работы.
45,46				2	Практическая работа. 2 этап – практическая работа в тоне. Работа в материале и цвете. Сушка.
47,48				2	
49,50				2	3 этап - завершающие оформительские работы. Покрытие изделия лаком. Анализ. Итог. Рефлексия
51,52				8/2	<b>3.3 Лепка по представлению «Новогодняя ёлка».</b> Просмотр мультфильма по теме. Обсуждение. Эскиз в цвете. Проговаривание последовательности создания художественно – декоративной композиции. 1 этап – начало работы
53,54	декабрь			2	Практическая работа. 2 этап – практическая работа в тоне. Работа в материале и цвете. Сушка.
55,56				2	
57,58				2	3 этап - завершающие оформительские работы. Покрытие изделия лаком. Анализ. Итог. Рефлексия
59,60				14/2	<b>3.4 Новогодние поделки из солёного теста с декором.</b> Просмотр наглядного пособия и иллюстраций, также

						мультфильма по зимней тематике. Возможен эскиз в цвете или сразу работать в материале (по способностям).		
61,62					2	Практическая работа. 2 этап – практическая работа в тоне. Работа в материале и цвете. Сушка.		
63,64				2				
65,66				2				
67,68				2				
69,70				2				
71,72					2	3 этап - завершающие оформительские работы. Покрытие изделия лаком. Анализ. Итог. Рефлексия		
73,74	январь				8/2	<b>4.1 Овечка на поляне. Лепка композиции</b> Просмотр наглядного пособия, обсуждение цветовой гаммы. Эскиз в цвете. Проговаривание последовательности создания художественно – декоративной композиции. 1 этап – начало работы		
75,76					2	Практическая работа. 2 этап – практическая работа в тоне. Работа в материале и цвете. Сушка.		
77,78				2				
79,80				2	3 этап - завершающие оформительские работы. Покрытие изделия лаком. Анализ. Итог. Рефлексия			
81,82					12/2	<b>4.2 Панно - композиция. День защитника Отечества</b> Просмотр наглядного пособия, обсуждение цветовой гаммы. Эскиз в цвете. Проговаривание последовательности создания художественно – декоративной композиции. 1 этап – начало работы		
83,84					2	Практическая работа. 2 этап – практическая работа в тоне. Работа в материале и цвете. Сушка.		
85,86	февраль				2			
87,88					2			
89,90					2			
91,92					2	3 этап - завершающие оформительские работы. Покрытие изделия лаком. Анализ. Итог. Рефлексия		
93,94				Групповая	8/2	<b>4.3 Панно. Ваза с цветами.</b> Просмотр наглядного пособия, обсуждение цветовой гаммы. Эскиз в цвете. Проговаривание последовательности создания	ДДТ	

95,96			
97,98			
99,100	март		
101,102			
103,104			
105,106			
107,108			
109,110			
111,112			
113,114			
115,116			
117,118			
119,120	апрель		
121,122			
123,124			

	художественно – декоративной композиции. 1 этап – начало работы
2	Практическая работа. 2 этап – практическая работа в тоне. Работа в материале и цвете. Сушка.
2	Практическая работа. 2 этап – практическая работа в тоне. Работа в материале и цвете. Сушка.
2	3 этап - завершающие оформительские работы. Покрытие изделия лаком. Анализ. Итог. Рефлексия
10/2	<b>4.4 Плоское панно «Весёлые колобки поварята».</b> Просмотр наглядного пособия, обсуждение цветовой гаммы. Эскиз в цвете. Проговаривание последовательности создания художественно – декоративной композиции. 1 этап – начало работы
2	Практическая работа. 2 этап – практическая работа в тоне. Работа в материале и цвете. Сушка.
2	Практическая работа. 2 этап – практическая работа в тоне. Работа в материале и цвете. Сушка.
2	Практическая работа. 2 этап – практическая работа в тоне. Работа в материале и цвете. Сушка.
2	3 этап - завершающие оформительские работы. Покрытие изделия лаком. Анализ. Итог. Рефлексия
6/2	<b>5.1 Магнит на холодильник «Раз горох - два горох».</b> Просмотр мультфильма по тематике. Эскиз в цвете. Проговаривание последовательности создания художественно – декоративной композиции. 1 этап – начало работы. Работа в материале и цвете. Сушка.
2	Практическая работа. 2 этап – практическая работа в тоне. Работа в материале и цвете. Сушка.
2	Завершение работы. Анализ работы. Подведение итогов.
8/2	<b>5.2 Объёмное панно «Весна», «Пасхальная композиция».</b> Эскиз в цвете. Проговаривание последовательности создания художественно – декоративной композиции. 1 этап – начало работы.
2	Практическая работа. 2 этап – практическая работа в тоне. Работа в материале и цвете. Сушка.
2	Практическая работа. 2 этап – практическая работа в тоне. Работа в материале и цвете. Сушка.
2	3 этап - завершающие оформительские работы. Покрытие изделия лаком. Анализ. Итог. Рефлексия

--

125,126				10/2	<b>5.3 Итоговое задание. Плоское панно «Подсолнух».</b> Эскиз в цвете. Проговаривание последовательности создания художественно – декоративной композиции. 1 этап – начало работы.		
127,128				2	Практическая работа. 2 этап – практическая работа в тоне. Работа в материале и цвете. Сушка.		
129,130			2				
131,132				2			
133,134				2	3 этап - завершающие оформительские работы. Покрытие изделия лаком. Анализ. Итог. Рефлексия		
135,136				8/2	<b>5.4 Украшения. Изготовление подвесок, сувениров.</b> Проговаривание последовательности создания художественно – декоративной композиции. 1 этап – начало работы.		
137,138				2	Практическая работа. 2 этап – практическая работа в тоне. Работа в материале и цвете. Сушка		
139,140	май			2			
141,142				2	3 этап - завершающие оформительские работы. Покрытие изделия лаком. Анализ. Итог. Рефлексия		
143,144				2/2	<b>5.5 Подготовка отчётной выставки. Оформление работ.</b>		
Итого часов:				144			

**Учебно-тематический план программы**  
**Второй год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		всего	теория	практика		
<b>Раздел 1. «Вводное занятие. Повторение пройденного материала» (32 часа)</b>						
1.1	Вводное занятие. ТБ при работе с различными инструментами. Вспоминаем технику солёное тесто – плоский предмет. Практическое занятие «Ракушка с бусинкой».	6	1	5	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
1.2	Повторение основ материаловедения и цветоведения. Объёмная фигурка. «Божья коровка и черепашка»	8	1	7		
1.3	Природный материал и солёное тесто. Осенний букет (отпечаток на тесте). Работы к конкурсу «Любимой учительнице».	10	1	9		
1.4	Пластилиновая живопись. Дары осени	8	1	7		
<b>Раздел 2. «Животный мир». (24 часа)</b>						
2.1	Лепка по представлению. Тема: «Кто на листике живёт?» Изделия «Гусеница и Сороконожка», «Улитка» и «Бабочка»	8	1	7	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2.2	Плоскостное изображение. Лепная картина. "Ёж в лесу"	8	1	7		
2.3	<b>Плоскостное изображение животных по представлению.</b>	8	1	7		
<b>Раздел 3. «Новогодние игрушки» (40 час)</b>						
3.1	Символ нового года. Плоская фигурка. Объёмная фигурка.	12	1	11	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.2	Новогодние игрушки. Дед Мороз. Снегурочка.	12	1	11		

3.3	Новогодние игрушки в технике, с добавлением элементов декора.	12	1	11		
3.4	Подготовка декоративных работ к отчётной выставке.	4	1	3		

**Раздел 4. «Закрепление знаний и умений. К праздникам». (48 часа)**

4.1	Самостоятельная работа. Плоская «Снежинка».	12	1	11	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ
4.2	«День защитника Отечества». Лепка объёмных и плоских солдатиков разных родов войск.	12	1	11		
4.3	К праздникам. День всех влюблённых	12	1	11		
4.4	Панно. Букет для мамы.	12	1	11		

**Раздел 5. «Весеннее настроение» (42 часа)**

5.1	Плоскостное изображение. Лепная картина «Кала»	12	1	11	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
5.2	Украшения. Изготовление подвесок, сувениров.	12	1	11		
5.3	Плоскостное изображение. Лепная картина «Виноград»	6	1	5		
5.4	Итоговая работа. Лепим розы из солёного теста. Панно «Розы» .	12	1	11		

**Раздел 6. «Цикл творческих работ». (30 часов)**

6.1	Флора и фауна. Лепка.	12	1	11	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
6.2	Плоскостное изображение. Лепная картина «Времена года» - исполнение в технике высветление и вымачивания цвета. Панно под бронзу из солёного теста.	12	1	11		
6.3	Подготовка декоративных работ к отчётной выставке.	6	1	5		
	Итого часов:	216	22	194		

## Содержание изучаемого материала второй год обучения

### Раздел 1. «Вводное занятие. Повторение пройденного материала».

**Тема 1.1 Вводное занятие.** ТБ при работе с различными инструментами. Вспоминаем технику солёное тесто – плоский предмет. Материаловедение. Показ готовых изделий. Представление перспектив занятий на данный год. Практическое занятие «Ракушка с бусинкой»

**Теория:** Показ готовых изделий. Представление перспектив занятий на данный год. Составление композиции. Умение замесить тесто самостоятельно. Выбор цветовой гаммы.

**Практика:** Самостоятельная, групповая работа. Составление композиции. Работать в разных техниках самостоятельно и с фантазией. Умение работать на положительный результат. Расширение словарного запаса и кругозора посредством тематических бесед. Закрепление пройденного материала. Подведение итогов.

### **Тема 1.2 Повторение основ материаловедения и цветоведения. Объёмная фигурка. «Божья коровка и черепашка».**

**Теория:** Просмотр наглядного материала. Выбор цветовой гаммы. Составление композиции. Умение замесить тесто самостоятельно. Умение работать на положительный результат. Основные формы и приемы: “шар”, “овал”, “диск”, “оттягивание частей”, «сплющивание», «расплющивание», «соединение 2-3 частей», «защипывание», «присоединение», «прижимание», «примазывание», «вдавливание» - для получения полой формы, сглаживание поверхности формы.

**Практика:** Работа в материале и цвете.

### **Тема 1.3 Природный материал и солёное тесто. Осенний букет (отпечаток на тесте).** Работы на конкурс «Любимой учительнице».

**Теория:** Работа по схеме. Цветоведение. Переходы цветов. Композиция. Правила работы с сыпучими, декоративными материалами. Технология смешение цветов пластилина. Законы перспективы. Работа по шаблонам.

**Практика:** Создание аппликации «Осенний букет» из пластилина на картоне по схеме. Сюжеты композиций индивидуальны.

### **Тема 1.4 Пластилиновая живопись. Дары осени**

**Теория:** Повторение техники пластилиновой живописи. Правила сочетания цветов в одной композиции. Холодные и тёплые цвета. Технология смешение цветов пластилина. Законы перспективы.

**Практика:** Создание пластилиновой композиции «Дары осени» на картоне. Сюжеты композиций индивидуальны.

### Раздел 2. «Животный мир».

### **Тема 2.1 Лепка по представлению. Тема: «Кто на листике живёт?»** Изделия «Гусеница и Сороконожка», «Улитка» и «Бабочка»

**Теория:** Просмотр демонстрационного материала и слайдов по теме. Выбор образа поделки. Мысленное составление композиции. Учащиеся должны научиться и освоить умение расчленять единый творческий процесс

на ряд последовательных стадий: сбор материала, накопление информации, изучение аналогов, поиск идей и замысла, разработка задания.

**Практика:** Активный эскизный поиск должен завершиться переводом эскиза в оригинал. Работа в материале и цвете. Подведение итогов работы.

**Тема 2.2 Плоскостное изображение. Лепная картина «Ёж в лесу»**

**Теория:** Основные формы и приемы: “шар”, “овал”, “диск”, “оттягивание частей”. Правильное составление эскиза – композиции.

**Практика:** Составление эскиза в цвете. Работа в материале и цвете.

**Тема 2.3 Плоскостное изображение животных по представлению.**

**Теория:** Закрепление предыдущей темы. Основные формы и приемы: “шар”, “овал”, “диск”, “оттягивание частей”. Правильное составление эскиза – композиции.

**Практика:** Составление эскиза в цвете. Работа в материале и цвете..

**Раздел 3. «Новогодние игрушки»**

**Тема 3.1 Символ нового года. Плоская фигурка. Объёмная фигурка**

**Теория:** Работа с тестом, поиск образа. Вспоминаем гороскоп, кто в какой год родился. Работа с фольгой. Поиск своей фигурки. Просмотр слайдов по теме.

**Практика:** Разработка эскиза в цвете, сбор материалов и работа в материале.

**Тема 3.2 Новогодние игрушки. Дед Мороз. Снегурочка.**

**Теория:** Повторения изученного материала о пропорциях и формах человека. Особенности фигуры. Правила золотого сечения. Технология лепки волос, одежды, головных уборов. Цветоведение. Правила работы с клеем.

**Практика:** Изготовление солёного теста. Придание туловищу форм. Оформление лица. Создание причёски. Изготовление одежды и аксессуаров. Роспись изделия.

**Тема 3.3 Новогодние игрушки в технике, с добавлением элементов декора.**

**Теория:** Фантазия, обсуждение принесённого материала и поиски работы в эскизах.

**Практика:** Составления эскиза, как в цвете, так и в карандаше. Самостоятельный поиск и фантазия. Работа в материале. Роспись изделия гуашью. Украшение изделия декоративными элементами. Оформление работы. Покрытие изделия лаком.

**Тема 3.4 Подготовка декоративных работ к отчётной выставке.**

**Теория:** Правильное оформление работ (рамки, паспарту). Правильное расположение на стендах.

**Практика:** Работа с декоративными поделками.

**Раздел 4. «Закрепление знаний и умений. К праздникам».**

**Тема 4.1 Самостоятельная работа. Плоская «Снежинка».**

**Теория:** Самостоятельный выбор снежинки. Просмотр наглядных и демонстрационных материалов по теме.



**Практика:** Самостоятельная работа. Работа в материале и цвете  
Подведение итогов.

**Тема 4.2 День защитника Отечества». Лепка объёмных и плоских солдатиков разных родов войск.**

**Теория:** Повторения изученного материала о пропорциях и формах. Особенности фигуры. Пошаговая технология подготовки теста для лепки, придание формы, фактуры изделию. Цветоведение. Правила работы с клеем.

**Практика:** Изготовление солёного теста. Создание фактуры (стеками, канцелярскими принадлежностями, нитками). Изготовление аксессуаров. Роспись изделия.

**Тема 4.3 К праздникам. День всех влюблённых.**

**Теория:** Повторения изученного материала о пропорциях и формах человека. Правила золотого сечения. Технология лепки волос, одежды, головных уборов. Цветоведение. Правила работы с клеем.

**Практика:** Изготовление тематической фигуры на тему Дня всех влюблённых (ангелочки). Изготовление солёного теста. Придание туловищу форм. Оформление лица. Создание причёски. Изготовление одежды и аксессуаров (крыльев ангелочка). Роспись изделия.

**Тема 4.4 Поделки Панно «Букет для мамы»**

**Теория:** Повторение замеса теста. Как работать с фольгой при объёмной лепке. Просмотр видео наглядного материала. Повторение основ материаловедения. Пошаговая технология подготовки теста для лепки, придание формы, фактуры изделию. Композиция. Правила работы по схемам

**Практика:** Составление эскиза (карандаш, расклад цвета). Работа в материале. Подготовка теста к работе (изготовление солёного теста, раскатывание) вырезание фигур из теста (элементы бутонов цветов, листья). Аппликация на бумаге, создание фактуры (стеками, канцелярскими принадлежностями, нитками). Сюжеты композиций индивидуальны.

**Раздел 5. «Весеннее настроение».**

**Тема 5.1 Плоскостное изображение. Лепная картина «Калы».**

**Теория:** Выбор фона панно. Повторение скатывания, сплющивание шариков, для создания необходимой формы (листья, лепестки, цветочки). Проработка деталей стеклом. Решение в цветовой гамме эскиза

**Практика:** Работа в материале. Умение делать объёмные цветы при помощи трубочек фольги. Работа в цвете. Подведение итогов. Анализ работы своей и других.

**Тема 5.2 Украшения. Изготовление подвесок, сувениров.**

**Теория:** Повторение основ материаловедения. Пошаговая технология подготовки теста для лепки, придание формы, фактуры изделию. Композиция. Правила работы с красками и кистью. Цветоведение.

**Практика: Изготовление подвесок и сувениров по индивидуальному дизайну.**

**Тема 5.3 Плоскостное изображение. Лепная картина «Виноград».**

**Теория:** Обучение лепки грозди винограда.

**Практика:** Работа в материале. Умение делать объёмную гроздь винограда при помощи фольги. Работа в цвете. Подведение итогов. Анализ работы своей и других.

**Тема 5.4 Итоговая работа. Лепим розы из солёного теста. Панно «Розы».**

**Теория:** Просмотр видео и наглядного материала. Выбор композиции. Способы лепки роз.

**Практика:** Работа в материале. Составление композиции из цветов. Закрепление пройденного материала. Подведение итогов. Анализ работы своей и других детей

**Раздел 6. «Цикл творческих работ»**

**Тема 6.1 Флора и фауна. Лепка.**

**Теория:** Повторение основ материаловедения. Пошаговая технология подготовки теста для лепки, придание формы, фактуры изделию. Композиция. Правила работы по схемам.

**Практика:** Подготовка теста к работе (изготовление солёного теста, раскатывание) вырезание фигур из теста. Работа по схемам. Аппликация на бумаге, создание фактуры (стеками, канцелярскими принадлежностями, нитками). Сюжеты композиций индивидуальны.

**Тема 6.2 Плоскостное изображение. Лепная картина «Времена года»** - исполнение в технике высветление и вымачивания цвета. Панно под бронзу из солёного теста.

**Теория:** Подбор цвета работы и последующее его высветление и вымачивания.

**Практика:** Работа в материале. Составление композиции. Работа в технике высветление и вымачивания.

**Тема 6.3 Подготовка декоративных работ к отчётной выставке. Оформление работ.**

**Теория:** Доработка работ, если требуется. Оформление в паспарту или рамку. Изготовление крючочков для подвешивания работ по надобности.

**Практика:** Работа в материале.

**Календарный учебный график**  
**Второй год обучения**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1,2	сентябрь			Групповая	6/2	<b>1.1 Вводное занятие. ТБ при работе с различными инструментами.</b> Вспоминаем технику солёное тесто – плоский предмет. Материаловедение. Показ готовых изделий. Представление перспектив занятий на данный год. Практическое занятие « <b>Ракушка с бусинкой</b> ». Эскиз в цвете. Проговаривание последовательности создания художественно – декоративной композиции. 1 этап – начало работы.	ДДТ	участие в выставках, участие в конкурсах.
3,4			2		Практическая работа. 2 этап – практическая работа в тоне. Работа в материале и цвете. Сушка.			
5,6			2		3 этап - завершающие оформительские работы. Покрытие изделия лаком. Анализ. Итог. Рефлексия			
7,8			8/2		<b>1.2 Объёмная фигурка. «Божья коровка и черепашка».</b> Просмотр видео и наглядного материала. Эскиз в цвете. Проговаривание последовательности создания художественно – декоративной композиции. 1 этап – начало работы			
9,10			2		Практическая работа. 2 этап – практическая работа в тоне. Работа в материале и цвете. Сушка.			
11,12			2					
13,14			2		3 этап - завершающие оформительские работы. Покрытие изделия лаком. Анализ. Итог. Рефлексия			
15,16			10/2		<b>1.3 Природный материал и солёное тесто.</b> Осенний букет (отпечаток на тесте). Работа к конкурсу «Любимой учительнице». Просмотр видео и наглядного материала. Проговаривание последовательности создания художественно –			

					декоративной композиции. 1 этап – начало работы.		
17,18				2	Практическая работа. 2 этап – практическая работа в тоне. Работа в материале и цвете. Сушка.		
19,20			2				
21,22			2				
23,24				2	3 этап - завершающие оформительские работы. Покрытие изделия лаком. Анализ. Итог. Рефлексия		
25,26	октябрь			8/2	<b>1.4 Пластилиновая живопись. Дары осени.</b> Природный материал и солёное тесто. Осенний букет (отпечаток на тесте). Просмотр видео и наглядного материала. Выбор фигурки. Эскиз. Выбор природного материала.		
27,28				2	Практическая работа. 2 этап – практическая работа в тоне. Работа в материале и цвете. Сушка.		
29,30				2			
31,32				2	3 этап - завершающие оформительские работы. Покрытие изделия лаком. Анализ. Итог. Рефлексия.		
33,34				8/2	<b>2.1 Лепка по представлению. Тема: «Кто на листике живёт?»</b> Изделия «Гусеница и Сороконожка», «Улитка» и «Бабочка». Просмотр видео и наглядного материала. Эскиз.		
35,36				2	Практическая работа. 2 этап – практическая работа в тоне. Работа в материале и цвете. Сушка.		
37,38				2			
39,40				2	3 этап - завершающие оформительские работы. Покрытие изделия лаком. Анализ. Итог. Рефлексия.		
41,42				8/2	<b>2.2 Плоскостное изображение. Лепная картина. «Ёж в лесу».</b> Просмотр видео и наглядного материала. Эскиз.		
43,44				2	Практическая работа. 2 этап – практическая работа в тоне. Работа в материале и цвете. Сушка.		
45,46				2			
47,48		07		2	3 этап - завершающие оформительские работы. Покрытие изделия лаком. Анализ. Итог. Рефлексия.		
49,50,	ноябрь	08		8/2	<b>2.3 Плоскостное изображение животных по представлению.</b> Просмотр видео и наглядного	ДДТ	

					материала. Эскиз.
51,52				2	Практическая работа. 2 этап – практическая работа в тоне. Работа в материале и цвете. Сушка.
53,54				2	
55,56				2	3 этап - завершающие оформительские работы. Покрытие изделия лаком. Анализ. Итог. Рефлексия.
57,58				12/2	<b>3.1 Символ нового года. Плоская фигурка. Объёмная фигурка.</b> Просмотр видео и наглядного материала. Эскиз.
59,60				2	Практическая работа. 2 этап – практическая работа в тоне. Работа в материале и цвете. Сушка. Роспись изделия гуашью. Украшение изделия декоративными элементами. Оформление работы. Покрытие изделия лаком.
61,62				2	
63,64				2	
65,66				2	
67,68				2	3 этап - завершающие оформительские работы. Покрытие изделия лаком. Анализ. Итог. Рефлексия.
69,70				12/2	<b>3.2 Новогодние игрушки. Дед Мороз. Снегурочка.</b> Просмотр видео и наглядного материала. Эскиз.
71,72				2	Практическая работа. 2 этап – практическая работа в тоне. Работа в материале и цвете. Сушка. Роспись изделия гуашью. Украшение изделия декоративными элементами. Оформление работы. Покрытие изделия лаком.
73,74	декабрь			2	
75,76				2	
77,78				2	
79,80				2	3 этап - завершающие оформительские работы. Покрытие изделия лаком. Анализ. Итог. Рефлексия.
81,82				12/2	<b>3.3 Новогодние игрушки в технике, с добавлением ментов декора</b> Просмотр видео и наглядного материала. Эскиз.
83,84				2	Практическая работа. 2 этап – практическая работа в тоне. Работа в материале и цвете. Сушка. Роспись изделия гуашью. Украшение изделия декоративными элементами. Оформление работы. Покрытие изделия лаком.
85,86				2	
87,88				2	
89,90				2	
91,92				2	3 этап - завершающие оформительские работы.

						Покрытие изделия лаком. Анализ. Итог. Рефлексия.
93,94				4/2	<b>3.4 Подготовка декоративных работ к отчётной выставке. Оформление.</b> Расположение на стендах. Роспись изделия гуашью. Украшение изделия декоративными элементами. Оформление работы. Покрытие изделия лаком.	
95,96				2	Завершение работы. Анализ. Подведение итогов.	
97,98	январь			12/2	<b>4.1 Самостоятельная работа. Плоская фигурка «Снежинка».</b> Просмотр видео и наглядного материала. Эскиз.	
99,100				2	Практическая работа. 2 этап – практическая работа в тоне. Работа в материале и цвете. Сушка. Роспись изделия гуашью. Украшение изделия декоративными элементами. Оформление работы. Покрытие изделия лаком.	
101,102			2			
103,104			2			
105,106			2			
107,108				2	3 этап - завершающие оформительские работы. Покрытие изделия лаком. Анализ. Итог. Рефлексия.	
109,110				12/2	<b>4.2 «День защитника Отечества».</b> Лепка объёмных и плоских солдатиков разных родов войск. Просмотр видео и наглядного материала. Эскиз.	
111,112				2	Практическая работа. 2 этап – практическая работа в тоне. Работа в материале и цвете. Сушка. Роспись изделия гуашью. Украшение изделия декоративными элементами. Оформление работы. Покрытие изделия лаком.	
113,114			2			
115,116			2			
117,118	февраль		2			
119,120				2	3 этап - завершающие оформительские работы. Покрытие изделия лаком. Анализ. Итог. Рефлексия.	
121,122				12/2	<b>4.3 К праздникам. День всех влюблённых.</b> Просмотр видео и наглядного материала. Эскиз.	
123,124				2	Практическая работа. 2 этап – практическая работа в тоне. Работа в материале и цвете. Сушка. Роспись изделия гуашью. Украшение изделия декоративными элементами. Оформление работы. Покрытие изделия	
125,126			2			
127,128			2			
129,130			2			

					лаком.
131,132				2	3 этап - завершающие оформительские работы. Покрытие изделия лаком. Анализ. Итог. Рефлексия.
133,134				12/2	4.4 <b>Панно. Букет для мамы.</b> Просмотр видео и наглядного материала. Эскиз.
135,136				2	Практическая работа. 2 этап – практическая работа в тоне. Работа в материале и цвете. Сушка. Роспись изделия гуашью. Украшение изделия декоративными элементами. Оформление работы.
137,138			2		
139,140			2		
141,142			2		
143,144	март			2	3 этап - завершающие оформительские работы. Покрытие изделия лаком. Анализ. Итог. Рефлексия.
145,146				12/2	<b>5.1 Плоскостное изображение. Лепная картина «Каллы».</b> Просмотр видео и наглядного материала. Эскиз.
147,148				2	Практическая работа. 2 этап – практическая работа в тоне. Работа в материале и цвете. Сушка. Роспись изделия гуашью. Украшение изделия декоративными элементами. Оформление работы.
149,150			2		
151,152			2		
153,154			2		
155,156				2	3 этап - завершающие оформительские работы. Покрытие изделия лаком. Анализ. Итог. Рефлексия.
157,158				12/2	<b>5.2 Поделки из теста к конкурсу «Мир космонавтики».</b> Просмотр видео и наглядного материала. Выбор поделки.
159,160				2	Практическая работа. 2 этап – практическая работа в тоне. Работа в материале и цвете. Сушка. Роспись изделия гуашью. Украшение изделия декоративными элементами. Оформление работы.
161,162			2		
163,164			2		
165,166			2		
167,168	апрель			2	3 этап - завершающие оформительские работы. Покрытие изделия лаком. Анализ. Итог. Рефлексия.
169,170				6/2	<b>5.3 Плоскостное изображение. Лепная картина «Виноград».</b> Просмотр видео и наглядного материала. Выбор поделки.

171,172				2	Лепка. Роспись. Оформление.			
173,174				2	Завершение работы. Анализ. Подведение итогов.			
175,176				12/2	<b>5.4 Итоговая работа. Лепим розы из солёного теста. Панно «Розы».</b> .Просмотр видео и наглядного материала. Эскиз.			
177,178				2	Практическая работа. 2 этап – практическая работа в тоне. Работа в материале и цвете. Сушка. Роспись изделия гуашью. Украшение изделия декоративными элементами. Оформление работы.			
179,180			2					
181,182				2				
183,184				2				
185,186				2	3 этап - завершающие оформительские работы. Покрытие изделия лаком. Анализ. Итог. Рефлексия.			
187,188				12/2	<b>6.1 Поделки и рисунки к Дню победы</b> Просмотр видео и наглядного материала. Эскиз.			
189,190				2	Практическая работа. 2 этап – практическая работа в тоне Работа в материале с шаблонами (плоские фигуры). Сушка. Работа в цвете. Сушка. Составление панно.			
191,192	май			2				
193,194				2				
195,196				2				
197,198				2	3 этап - завершающие оформительские работы. Покрытие изделия лаком. Анализ. Итог. Рефлексия.			
199,200				12/2	<b>6.2 Плоскостное изображение. Лепная картина «Времена года»</b> - исполнение в технике высветление и вымачивания цвета. Панно под бронзу из солёного теста. Эскиз.			
201,202				2	Практическая работа. 2 этап – практическая работа в тоне. Работа в материале. Изготовление мелких предметов и крупных. Сушка. Работа в цвете. Сушка.			
203,204				2				
205,206				2				
207,208				2				
209,210				2	Завершение работы. Анализ. Подведение итогов.			
211-216				6	<b>6.3 Подготовка декоративных работ к отчётной выставке. Оформление работ.</b>			
Итого часов:				216				



**Учебно-тематический план программы**  
**Третий год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		всего	теория	практика		
<b>Раздел 1. «Вводное занятие. Повторение пройденного материала». (32 часа)</b>						
1.1	Вводное занятие. ТБ при работе с различными инструментами. Вспоминаем технику солёное тесто – плоский предмет. Практическое занятие «Ёжики».	6	1	5	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
1.2	Объёмное панно. «Розочка». Повторение основ материаловедения и цветоведения.	8	1	7		
1.3	Плоское панно «Ветка рябины» Природный материал и солёное тесто.	10	1	9		
1.4	Пластилиновая живопись. Дары осени. Яблоко	8	1	7		
<b>Раздел 2. «Животный мир». (24 часа)</b>						
2.1	Объёмная композиция «Ёж на поляне»	8	1	7	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2.2	Плоскостное изображение. Композиция. «Петушок»	8	1	7		
2.3	Объёмное изображение. Композиция. «Лягушки в пруду».	8	1	7		
<b>Раздел 3. «Новогодние игрушки» (40 час)</b>						
3.1	Символ нового года. Плоская фигурка. Объёмная фигурка.	12	1	11	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.2	Ёлка новогодняя. Плоская фигурка. Объёмная фигурка.	12	1	11		
3.3	Новогодние игрушки в технике, с добавлением элементов декора.	12	1	11		
3.4	Подготовка декоративных работ к отчётной выставке.	4	1	3		

**Раздел 4. «Закрепление знаний и умений. К праздникам». (48 часа)**

4.1	К празднику. День всех влюблённых. Панно «Ангелочки»	12	1	11	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ
4.2	К празднику. «День защитника Отечества». Композиция.	12	1	11		
4.3	К празднику. Панно. Букет для мамы.	12	1	11		
4.4	К празднику. Панно. «Символы Дня Победы»	12	1	11		

**Раздел 5. «Весеннее настроение» (42 часа)**

5.1	Плоскостное изображение. Лепная картина «Гроздь винограда»	12	1	11	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
5.2	Объёмная фигурка «Дракончик»	12	1	11		
5.3	Плоскостное изображение. Лепная картина «Букет из пуговиц»	6	1	5		
5.4	Композиция «Подсолнухи»	12	1	11		

**Раздел 6. «Цикл творческих работ». (30 часов)**

6.1	Итоговая работа. Фигурки. Стр.5 Изготовление каркаса.	12	1	11	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
6.2	Повторение пройденного материала.	12	1	11		
6.3	Подготовка декоративных работ к отчётной выставке.	6	1	5		
	Итого часов:	216	22	194		

## Содержание изучаемого материала третий год обучения

### Раздел 1. «Вводное занятие. Повторение пройденного материала».

#### Тема 1.1 Вводное занятие. ТБ при работе с различными инструментами. Практическое занятие «Ёжики»

**Теория:** Вспоминаем технику солёное тесто – плоский предмет. Материаловедение. Показ готовых изделий. Представление перспектив занятий на данный год. Составление композиции. Умение замесить тесто самостоятельно. Выбор цветовой гаммы.

**Практика:** Самостоятельная, групповая работа. Составление композиции. Работать в разных техниках самостоятельно и с фантазией. Умение работать на положительный результат. Расширение словарного запаса и кругозора посредством тематических бесед. Закрепление пройденного материала. Подведение итогов.

#### Тема 1.2 Объёмное панно. «Розочка».

**Теория:** Просмотр наглядного материала. Выбор цветовой гаммы. Составление композиции. Умение замесить тесто самостоятельно. Умение работать на положительный результат. Основные формы и приемы: “шар”, “овал”, “диск”, “оттягивание частей”, «сплющивание», «расплющивание», «соединение 2-3 частей», «защипывание», «присоединение», «прижимание», «примазывание», «вдавливание» - для получения поллой формы, сглаживание поверхности формы.

**Практика:** Работа в материале и цвете.

#### Тема 1.3 Панно «Ветка рябины»

**Теория:** Закрепление полученных знаний и умений. Работа по схеме. Цветоведение. Переходы цветов. Композиция. Законы перспективы. Правила работы с сыпучими, декоративными материалами.

**Практика:** Создание аппликации «Осенний букет» из пластилина на картоне по схеме. Сюжеты композиций индивидуальны.

#### Тема 1.4 Пластилиновая живопись. Дары осени. Яблоко.

**Теория:** Повторение техники пластилиновой живописи. Правила сочетания цветов в одной композиции. Холодные и тёплые цвета. Технология смешения цветов пластилина. Законы перспективы.

**Практика:** Создание пластилиновой композиции «Дары осени» на картоне. Сюжеты композиций индивидуальны.

### Раздел 2. «Животный мир»

#### Тема 2.1 Композиция «Ёж на поляне»

**Теория:** Повторение основ материаловедения. Пошаговая технология подготовки теста для лепки, придание формы, фактуры изделию. Композиция. Правила работы по схемам. Правила работы с красками и кистью. Цветоведение.

**Практика:** Подготовка теста к работе (изготовление солёного теста, раскатывание) вырезание фигур из теста. Аппликация на бумаге, создание фактуры (стеками, канцелярскими принадлежностями, нитками). Роспись изделия гуашью. Украшение изделия декоративными элементами. Сюжеты композиций индивидуальны. Оформление работы.

### **Тема 2.2 Плоскостное изображение. Композиция "Петушок"**

**Теория:** Основные формы и приемы: "шар", "овал", "диск", "оттягивание частей". Правильное составление эскиза – композиции.

**Практика:** Составление эскиза в цвете. Работа в материале и цвете.

### **Тема 2.3 Объёмное изображение. Композиция. "Лягушки в пруду".**

**Теория:** Закрепление предыдущей темы. Основные формы и приемы: "шар", "овал", "диск", "оттягивание частей". Правильное составление эскиза – композиции.

**Практика:** Подготовка теста к работе (изготовление солёного теста, раскатывание) вырезание фигур из теста. Аппликация на бумаге, создание фактуры (стеками, канцелярскими принадлежностями, нитками). Роспись изделия гуашью. Украшение изделия декоративными элементами. Сюжеты композиций индивидуальны. Оформление работы.

## **Раздел 3. «Новогодние игрушки»**

### **Тема 3.1 Символ нового года. Плоская фигурка. Объёмная фигурка**

**Теория:** Работа с тестом, поиск образа. Вспоминаем гороскоп, кто в какой год родился. Работа с фольгой. Поиск своей фигурки. Просмотр слайдов по теме. Повторения изученного материала о пропорциях и формах. Особенности фигуры. Пошаговая технология подготовки теста для лепки, придание формы, фактуры изделию. Цветоведение. Правила работы с клеем.

**Практика:** Изготовление солёного теста. Придание туловищу форм. Создание фактуры (стеками, канцелярскими принадлежностями, нитками). Оформление лица. Изготовление аксессуаров. Роспись изделия.

### **Тема 3.2 Ёлка новогодняя.**

**Теория:** Повторения изученного материала о пропорциях и формах. Пошаговая технология подготовки теста для лепки, придание формы, фактуры изделию. Цветоведение. Правила работы с клеем.

**Практика:** Создание фактуры (стеками, канцелярскими принадлежностями, нитками). Изготовление аксессуаров. Роспись изделия.

### **Тема 3.3 Новогодние игрушки в технике, с добавлением элементов декора.**

**Теория:** Фантазия, обсуждение принесённого материала и поиски работы в эскизах.

**Практика:** Составления эскиза, как в цвете, так и в карандаше. Самостоятельный поиск и фантазия. Работа в материале. Роспись изделия гуашью. Украшение изделия декоративными элементами. Оформление работы. Покрытие изделия лаком.

### **Тема 3.4 Подготовка декоративных работ к отчётной выставке.**

**Теория:** Правильное оформление работ (рамки, паспарту). Правильное расположение на стендах.

**Практика:** Работа с декоративными поделками.

## **Раздел 4. «Закрепление знаний и умений. К праздникам».**

### **Тема 4.1 К празднику. День всех влюблённых. Панно «Ангелочки».**

**Теория:** Самостоятельный выбор композиции. Просмотр наглядных и демонстрационных материалов по теме.

**Практика:** Изготовление солёного теста. Придание туловищу форм. Создание фактуры (стеками, канцелярскими принадлежностями, нитками). Оформление лица. Создание причёски. Изготовление одежды и аксессуаров. Роспись изделия.

### **Тема 4.2 К празднику. День защитника Отечества». Композиция**

**Теория:** Повторения изученного материала о пропорциях и формах. Особенности фигуры. Пошаговая технология подготовки теста для лепки, придание формы, фактуры изделию. Цветоведение. Правила работы с клеем.

**Практика:** Изготовление солёного теста. Создание фактуры (стеками, канцелярскими принадлежностями, нитками). Изготовление аксессуаров. Роспись изделия.

### **Тема 4.3 К праздникам. Панно. Букет для мамы.**

**Теория:** Повторение основ материаловедения. Пошаговая технология подготовки теста для лепки, придание формы, фактуры изделию. Композиция. Правила работы по схемам.

**Практика:** Подготовка теста к работе (изготовление солёного теста, раскатывание) вырезание фигур из теста (элементы бутонов цветов, листья). Аппликация на бумаге, создание фактуры (стеками, канцелярскими принадлежностями, нитками). Сюжеты композиций индивидуальны.

### **Тема 4.4 К празднику. Панно. «Символы Дня Победы»**

**Теория:** Повторение замеса теста. Как работать с фольгой при объёмной лепке. Просмотр видео наглядного материала. Повторение основ материаловедения. Пошаговая технология подготовки теста для лепки, придание формы, фактуры изделию. Композиция. Правила работы по схемам

**Практика:** Составление эскиза (карандаш, расклад цвета). Работа в материале. Подготовка теста к работе (изготовление солёного теста, раскатывание). Аппликация на бумаге, создание фактуры (стеками, канцелярскими принадлежностями, нитками). Сюжеты композиций индивидуальны.

## **Раздел 5. «Весеннее настроение».**

### **Тема 5.1 Плоскостное изображение. Лепная картина «Гроздь винограда».**

**Теория:** Выбор фона панно. Повторение скатывания, сплющивание шариков, для создания необходимой формы (листья, лепестки,). Проработка деталей стеклом. Решение в цветовой гамме эскиза

**Практика:** Работа в материале. Умение делать объёмные виноградинки при помощи фольги. Работа в цвете. Подведение итогов. Анализ работы своей и других.

### **Тема 5.2 Объёмная фигурка «Дракончик»**

**Теория:** Повторение основ материаловедения. Пошаговая технология подготовки теста для лепки, придание формы, фактуры изделию. Композиция. Правила работы с красками и кистью. Цветоведение.

**Практика:** Работа в материале. Умение делать объёмное тигровице при помощи фольги. Работа в цвете. Подведение итогов. Анализ работы своей и других.

### **Тема 5.3 Плоскостное изображение. Лепная картина «Букет из пуговиц».**

**Теория:** Повторение составления объёмной композиции на плоскости.

**Практика:** Работа в материале. Умение делать объём на плоскости. Работа в цвете. Подведение итогов. Анализ работы своей и других.

### **Тема 5.4 Композиция «Подсолнухи»**

**Теория:** Просмотр видео и наглядного материала. Выбор композиции. Способы лепки подсолнуха.

**Практика:** Работа в материале. Составление композиции из цветов. Закрепление пройденного материала. Подведение итогов. Анализ работы своей и других детей

## **Раздел 6. «Цикл творческих работ».**

### **Тема 6.1 Итоговая работа. Фигурки. Стр.5 Изготовление каркаса.**

**Теория:** Повторение изученного материала о пропорциях человека. Статика и динамика тела. Правила золотого сечения. Правила работы с проволокой и фольгой. Техника безопасности.

**Практика:** Изготовление проволочного каркаса. Обозначение позы. Изготовление солёного теста. Закрепление теста на каркасе, придание туловищу форм. Оформление лица. Создание причёски. Изготовление одежды и аксессуаров. Роспись изделия.

**Тема 6.2 Повторение пройденного материала.**

**Теория:** Выбор композиции индивидуальный.

**Практика:** Работа в материале. Составление композиции.

**Тема 6.3 Подготовка декоративных работ к отчётной выставке. Оформление работ.**

**Теория:** Доработка работ, если требуется. Оформление в паспарту или рамку. Изготовление крючочков для подвешивания работ по надобности.

**Практика:** Работа в материале.

**Календарный учебный график**  
**Третий год обучения**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1,2	сентябрь		13.00-14.30	Групповая	6/2	<b>1.1 Вводное занятие. ТБ при работе с различными инструментами.</b> Вспоминаем технику солёное тесто – плоский предмет. Материаловедение. Показ готовых изделий. Представление перспектив занятий на данный год.	ДДТ	участие в выставках, участие в конкурсах.
3,4			13.00-14.40		2	Практическое занятие « <b>Ёжики</b> ». Эскиз в цвете. Проговаривание последовательности создания художественно – декоративной композиции. 1,2 этапы работы.		
5,6			13.00-14.40		2	3 этап - завершающие оформительские работы. Покрытие изделия лаком. Анализ. Итог. Рефлексия		
7,8			13.00-14.40		8/2	<b>1.2 Объёмное панно. «Розочка».</b> Повторение основ материаловедения и цветоведения. Композиция. Эскиз. 1 этап работы над композицией		
9,10			13.00-14.40		2	Практическая работа. 2 этап – практическая работа в тоне. Работа в материале и цвете. Сушка.		
11,12			13.00-14.40		2			
13,14			13.00-14.40		2	3 этап - завершающие оформительские работы. Покрытие изделия лаком. Анализ. Итог. Рефлексия		
15,16			13.00-14.40		10/2	<b>1.3 Плоское панно «Ветка рябины».</b> Природный материал и солёное тесто. Просмотр видео и наглядного материала. Эскиз в цвете. Проговаривание последовательности создания художественно – декоративной композиции. 1 этап работы над композицией.		
17,18					2	Практическая работа. 2 этап – практическая работа в тоне. Работа в материале и цвете. Сушка.		
19,20					2			



21,22				2			
23,24				2	3 этап - завершающие оформительские работы. Покрытие изделия лаком. Анализ. Итог. Рефлексия		
25,26	октябрь			8/2	<b>1.4 Пластилиновая живопись. Дары осени. Яблоко.</b> Просмотр видео и наглядного материала. Эскиз в цвете. Проговаривание последовательности создания художественно – декоративной композиции. 1 этап работы над композицией.		
27,28				2	Практическая работа. 2 этап – практическая работа в тоне. Работа в материале и цвете. Сушка.		
29,30			2				
31,32				2	3 этап - завершающие оформительские работы. Покрытие изделия лаком. Анализ. Итог. Рефлексия.		
33,34				8/2	<b>2.1 Объёмная композиция «Ёж на поляне»</b> Просмотр видео и наглядного материала. Эскиз в цвете. Проговаривание последовательности создания художественно – декоративной композиции. 1 этап работы над композицией.		
35,36				2	Практическая работа. 2 этап – практическая работа в тоне. Работа в материале и цвете. Сушка.		
37,38				2			
39,40				2	3 этап - завершающие оформительские работы. Покрытие изделия лаком. Анализ. Итог. Рефлексия.		
41,42				8/2	<b>2.2 Плоскостное изображение. Композиция. «Петушок».</b> Просмотр видео и наглядного материала. Эскиз в цвете. Проговаривание последовательности создания художественно – декоративной композиции. 1 этап работы над композицией		
43,44				2	Практическая работа. 2 этап – практическая работа в тоне. Работа в материале и цвете. Сушка.		
45,46				2			
47,48		07		2	3 этап - завершающие оформительские работы. Покрытие изделия лаком. Анализ. Итог. Рефлексия.		
49,50,	ноябрь	08		8/2	<b>2.3 Объёмное изображение. Композиция. «Лягушки в пруду».</b> Просмотр видео и наглядного материала. Эскиз в цвете. Проговаривание	ДДТ	

					последовательности создания художественно – декоративной композиции. 1 этап работы над композицией
51,52				2	Практическая работа. 2 этап – практическая работа в тоне. Работа в материале и цвете. Сушка.
53,54				2	
55,56				2	3 этап - завершающие оформительские работы. Покрытие изделия лаком. Анализ. Итог. Рефлексия.
57,58				12/2	<b>3.1 Символ нового года.</b> Плоская фигурка. Объёмная фигурка. Просмотр видео и наглядного материала. Эскиз в цвете. Проговаривание последовательности создания художественно – декоративной композиции. 1 этап работы над композицией
59,60				2	Практическая работа. 2 этап – практическая работа в тоне. Работа в материале и цвете. Сушка.
61,62				2	
63,64				2	
65,66				2	
67,68				2	3 этап - завершающие оформительские работы. Покрытие изделия лаком. Анализ. Итог. Рефлексия.
69,70				12/2	<b>3.2 Ёлка новогодняя.</b> Плоская фигурка. Объёмная фигурка. Просмотр видео и наглядного материала. Эскиз в цвете. Проговаривание последовательности создания художественно – декоративной композиции. 1 этап работы над композицией
71,72				2	Практическая работа. 2 этап – практическая работа в тоне. Работа в материале и цвете. Сушка. Роспись изделия гуашью. Украшение изделия декоративными элементами. Оформление работы. Покрытие изделия лаком.
73,74	декабрь			2	
75,76				2	
77,78				2	
79,80				2	3 этап - завершающие оформительские работы. Покрытие изделия лаком. Анализ. Итог. Рефлексия.
81,82				12/2	<b>3.3 Новогодние игрушки в технике, с добавлением элементов декора</b> Просмотр видео и наглядного материала. Эскиз в цвете. Проговаривание

						последовательности создания художественно – декоративной композиции. 1 этап работы над композицией
83,84					2	Практическая работа. 2 этап – практическая работа в тоне. Работа в материале и цвете. Сушка. Роспись изделия гуашью. Украшение изделия декоративными элементами. Оформление работы. Покрытие изделия лаком.
85,86				2		
87,88				2		
89,90				2		
91,92					2	3 этап - завершающие оформительские работы. Покрытие изделия лаком. Анализ. Итог. Рефлексия.
93,94					4/2	<b>3.4 Подготовка декоративных работ к отчётной выставке. Оформление.</b> Расположение на стендах. Роспись изделия гуашью. Украшение изделия декоративными элементами. Оформление работы.
95,96					2	Завершение работы. Анализ. Подведение итогов.
97,98	январь				12/2	<b>4.1 К праздникам. День всех влюблённых. Панно «Ангелочки».</b> Просмотр видео и наглядного материала. Эскиз в цвете. Проговаривание последовательности создания художественно – декоративной композиции. 1 этап работы над композицией
99,100					2	Практическая работа. 2 этап – практическая работа в тоне. Работа в материале и цвете. Сушка. Роспись изделия гуашью. Украшение изделия декоративными элементами. Оформление работы. Покрытие изделия лаком.
101,102				2		
103,104				2		
105,106				2		
107,108					2	3 этап - завершающие оформительские работы. Покрытие изделия лаком. Анализ. Итог. Рефлексия.
109,110			13.00-14.40		12/2	<b>4.2 «К праздникам. День защитника Отечества».</b> Просмотр видео и наглядного материала. Эскиз в цвете. Проговаривание последовательности создания художественно – декоративной композиции. 1 этап работы над композицией

111,112			13.00-14.40	2	Практическая работа. 2 этап – практическая работа в тоне. Работа в материале и цвете. Сушка. Роспись изделия гуашью. Украшение изделия декоративными элементами. Оформление работы. Покрытие изделия лаком.
113,114		13.00-14.40	2		
115,116				2	
117,118	февраль			2	
119,120			13.00-14.40	2	3 этап - завершающие оформительские работы. Покрытие изделия лаком. Анализ. Итог. Рефлексия.
121,122			13.00-14.40	12/2	<b>4.3 К праздникам. Панно. Букет для мамы.</b> Просмотр видео и наглядного материала. Эскиз в цвете. Проговаривание последовательности создания художественно – декоративной композиции. 1 этап работы над композицией.
123,124			13.00-14.40	2	Практическая работа. 2 этап – практическая работа в тоне. Работа в материале и цвете. Сушка. Роспись изделия гуашью. Украшение изделия декоративными элементами. Оформление работы. Покрытие изделия лаком.
125,126		13.00-14.40	2		
127,128				2	
129,130				2	
131,132				2	3 этап - завершающие оформительские работы. Покрытие изделия лаком. Анализ. Итог. Рефлексия.
133,134				12/2	<b>4.4 К праздникам. Панно. «Символы Дня Победы».</b> Просмотр видео и наглядного материала. Эскиз в цвете. Проговаривание последовательности создания художественно – декоративной композиции. 1 этап работы над композицией
135,136				2	Практическая работа. 2 этап – практическая работа в тоне. Работа в материале и цвете. Сушка. Роспись изделия гуашью. Украшение изделия декоративными элементами. Оформление работы.
137,138				2	
139,140				2	
141,142				2	
143,144	март			2	3 этап - завершающие оформительские работы. Покрытие изделия лаком. Анализ. Итог. Рефлексия.
145,146				12/2	<b>5.1 Плоскостное изображение. Лепная картина «Гроздь винограда».</b> Просмотр видео и наглядного материала. Эскиз в цвете. Проговаривание

						последовательности создания художественно – декоративной композиции. 1 этап работы над композицией
147,148					2	Практическая работа. 2 этап – практическая работа в тоне. Работа в материале и цвете. Сушка. Роспись изделия гуашью. Украшение изделия декоративными элементами. Оформление работы.
149,150				2		
151,152				2		
153,154				2		
155,156					2	3 этап - завершающие оформительские работы. Покрытие изделия лаком. Анализ. Итог. Рефлексия.
157,158					12/2	<b>5.2 «Объёмная фигурка «Дракончик».</b> Просмотр видео и наглядного материала. Эскиз в цвете. Проговаривание последовательности создания художественно – декоративной композиции. 1 этап работы над композицией
159,160					2	Практическая работа. 2 этап – практическая работа в тоне. Работа в материале и цвете. Сушка. Роспись изделия гуашью. Украшение изделия декоративными элементами. Оформление работы.
161,162				2		
163,164				2		
165,166				2		
167,168	апрель				2	3 этап - завершающие оформительские работы. Покрытие изделия лаком. Анализ. Итог. Рефлексия.
169,170					6/2	<b>5.3 Плоскостное изображение. Лепная картина «Букет из пуговиц».</b> Просмотр видео и наглядного материала. Эскиз в цвете. Проговаривание последовательности создания художественно – декоративной композиции. 1 этап работы над композицией
171,172					2	Лепка. Роспись. Оформление.
173,174					2	Завершение работы. Анализ. Подведение итогов.
175,176					12/2	<b>5.4 Композиция «Подсолнухи».</b> Просмотр видео и наглядного материала. Эскиз в цвете. Проговаривание последовательности создания художественно – декоративной композиции. 1 этап работы над композицией

177,178				2	Практическая работа. 2 этап – практическая работа в тоне. Работа в материале и цвете. Сушка. Роспись изделия гуашью. Украшение изделия декоративными элементами. Оформление работы.		
179,180			2				
181,182			2				
183,184			2				
185,186			2				
187,188				12/2	<b>6.1 Итоговая работа. Фигурки. Стр.5 Изготовление каркаса.</b> Просмотр видео и наглядного материала. Эскиз в цвете. Проговаривание последовательности создания художественно – декоративной композиции. 1 этап работы над композицией		
189,190				2	Практическая работа. 2 этап – практическая работа в тоне. Работа в материале и цвете. Сушка. Роспись изделия гуашью. Украшение изделия декоративными элементами. Оформление работы		
191,192	май			2			
193,194				2			
195,196				2			
197,198				2			
199,200				12/2	<b>6.2 Повторение пройденного материала.</b> Выбор композиции по желанию. 1 этап работы над композицией		
201,202				2	Практическая работа. 2 этап – практическая работа в тоне. Работа в материале. Изготовление мелких предметов и крупных. Сушка. Работа в цвете. Сушка.		
203,204				2			
205,206				2			
207,208				2			
209,210				2			
211-216				6	<b>6.3 Подготовка декоративных работ к отчётной выставке. Оформление работ.</b>		
Итого/ч				216			

## **Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

### **I. «Методическое сопровождение программы»**

Образовательный процесс по данной программе строится по принципу «от простого к сложному». Основная задача педагога состоит в том, чтобы сделать занятия интересными. Важно создать ситуацию успеха, чтобы каждый ребенок имел желание выполнить задание. Необходимо создать творческую атмосферу в детском коллективе, чтобы работа в нем приносила удовольствие.

Используются наглядные предметы, выполненные как педагогом, так и обучающимися. Для плоских фигур используются шаблоны выполненные педагогом (кошечки, рыбки и т. д.), также используются интернет – слайды, для большего кругозора по теме.

Для достижения наилучшего результата - обучающиеся сами добывают нужные для проекта сведения, педагог выступает при этом в роли консультанта, помощника, который руководит творческой деятельностью, но делает это ненавязчиво.

Новые техники исполнения, итоговые работы могут вызвать затруднения, т.к. обучающийся должен показать все приобретённые свои навыки и умения за определённый период обучения. Путь преодоления подобной ситуации - педагог должен помочь детям выбрать тему итоговой работы. При всей углубленности и широте задачи, она должна быть вполне доступна именно данному обучающемуся. Это и поиски решений, и, если нужно, обращение к справочному материалу, литературе по искусству.

#### **Обеспечение программы**

- готовые изделия из соленого теста
- шаблоны, рисунки, схемы
- инструкционные карты, технологические карты
- основные материалы: тесто, нитки, клей ПВА, проволока (шпильки), краски, зубочистки, лак (НЦ, ПФ), кисточка, ножницы, картон, парафиновые свечи, рамки деревянные, потолочные.
- пластиковые пакеты, клеенка
- стеки, ножички
- штампики: любые бытовые предметы, дающие
- оттиск или отпечаток (пуговицы разной формы, пробки, монеты, колпачки фломастеров, расчески и пр.)
- формочки для теста или игр с песком
- скалка для раскатывания соленого теста.
- природный материал: раковины, камешки разной формы и расцветки, листья, плоды, ветки, семена, перья

#### **Рекомендации по проведению практических занятий**

- программа вводного инструктажа, инструктажа на рабочем месте
- инструкция по работе с колюще – режущими инструментами
- инструкция по работе с клеем
- инструкция при проведении экскурсий, массовых мероприятий

## II. «Диагностические материалы»:

### Анкетирование 1-й год обучения объединения «Мукасолка»

1. Твоё \_\_\_\_\_ имя, \_\_\_\_\_ фамилия,  
отчество \_\_\_\_\_

2. Сколько тебе лет? \_\_\_\_\_

3. Есть ли у тебя хобби,  
какое? \_\_\_\_\_

4. Посещал(а) ли ты раньше какие-нибудь объединения? Если да, то  
перечисли их. \_\_\_\_\_

5. Твои родители не против того, чтобы ты посещал(а) данное  
объединение? \_\_\_\_\_

6. Что на твой взгляд подразумевается под словом «Мукасолка»?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. Работал(а) ли ты раньше с солёным тестом, или другими  
материалами для лепки (пластилином, глиной)? \_\_\_\_\_

8. Каких результатов ты бы хотел(а) достичь, занимаясь лепкой?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9. Нравится тебе рисовать? \_\_\_\_\_

10. Чтобы отследить твои начальные способности, нарисуй,  
пожалуйста, на своё усмотрение, улитку, гусеницу или божью коровку  
цветными карандашами.

### Уровень освоения содержания программы (прмежуточная и итоговая):

- низкий (Н) - обучающийся программу не освоил, т.е. не приобрел предусмотренную учебным планом сумму знаний, умений и навыков; не выполнил задач, поставленных перед ним педагогом;



- средний (С) – обучающийся стабильно занимается, выполняет учебную программу, свободно ориентируется в изученном материале;
- высокий (В) обучающийся выполняет программу, дополнительно самостоятельно занимается, проявляет ярко выраженные способности к изучаемой дисциплине, стабильно участвует в конкурсах, выставках, фестивалях, занимает призовые места.

### Ведомости аттестации

1)

Фамилия, имя обучающегося	Срок реализации программы	Год обучения учащегося	Дата аттестации	Уровень освоения содержания программы		
				Н	С	В

2)

№	Ф.И. обучающегося	Показатели										Итоговый бал (складываем сумму и делим на кол-во критер (11) по кажд. реб.)	
		Знания, умения, навыки											
		Знание основных видов декоративно-прикладного искусства	Знание специфических понятий	Назначения различных инструментов и материалов	Знание основ цветоведения, разных выразительных средств	Умение видеть и создавать композицию в работе	Умение работать с различными материалами	Умение изготавливать изделие в знакомых технологиях	Навыки передачи изображения различными технич. приемами	Креативность	Мотивация к знаниям	Воспитанность	
1.													
	Средний бал (кол-во. бал. делим на кол-во детей)												

Шкала оценок: 1 – низкий уровень, 2 – средний уровень, 3 – высокий уровень.

## Протокол результатов Промежуточной аттестации обучающихся

учебный год

Название детского объединения: «Мукасолка»

Педагог дополнительного образования Василевская Елена Александровна

Дата проведения - апрель, май

Форма проведения - конкурсы детского творчества, выставка декоративно-прикладного творчества.

Форма оценки результатов: баллы/уровень (высокий, средний, низкий)

По результатам итоговой аттестации 12 обучающихся аттестованы.

### Результаты промежуточной аттестации

№	Ф.И.О.	Год обучения	Содержание аттестации	Итоговая оценка баллы/уровень (высокий, средний, низкий)
1.			конкурсы детского творчества, выставка декоративно-прикладного творчества	
2.			конкурсы детского творчества, выставка декоративно-прикладного творчества	
3.			конкурсы детского творчества, выставка декоративно-прикладного творчества	
4.			конкурсы детского творчества, выставка декоративно-прикладного творчества	
5.			конкурсы детского творчества, выставка декоративно-прикладного творчества	
6.			конкурсы детского творчества, выставка декоративно-прикладного творчества	
7.			конкурсы детского творчества, выставка декоративно-прикладного творчества	
8.			конкурсы детского творчества, выставка декоративно-прикладного творчества	
9.			конкурсы детского творчества, выставка декоративно-прикладного творчества	
10.			конкурсы детского творчества, выставка декоративно-прикладного творчества	
11.			конкурсы детского творчества, выставка декоративно-прикладного творчества	
12.			конкурсы детского творчества, выставка декоративно-прикладного творчества-прикладного творчества	

(Ф.И.О. педагога)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

## **I. «Дидактические материалы»:**

При организации работы кружка используется дидактический материал. Включает в себя:

- образцы изделий, выполненные педагогом и обучающимися;
- рисунки;
- открытки и эскизы;
- специальную и дополнительную литературу;
- фотографии детских работ и профессиональных работ;
- разработку отдельных тематических занятий.

### **Список литературы.**

1. Бондарь Е. Ю. «Сот поделок из яиц». Ярославль «Академия развития», 2000г.
2. Горичева В.С. «Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль «Академия развития», 2010г.
3. Дегтярева Т. «Умные поделки». Москва «Лист», 2009г.
4. Кискольт И. «Соленое тесто». «АСТ - пресс» Москва, 2008г.
5. Романовская «Поделки из солёного теста» Москва АСТ.
6. Федотов Г. «Послушная глина» Москва «АСТ - ПРЕСС», 2011г.
7. Хазенбанк В. «Сделай сам» Издательство Фолькунд Виссен Берлин, 2009г.
8. Ханаева И. «Соленое тесто» «АСТ - пресс», 2010 г.

### **Список литературы для педагогов.**

9. Кискольт И. «Соленое тесто». «АСТ - пресс» Москва, 2008г.
10. Романовская «Поделки из солёного теста» Москва АСТ.

### **Список литературы для обучающихся.**

11. начинающему художнику (Москва АСт-Астрель)
12. Дегтярева Т. «Умные поделки». Москва «Лист», 2009г.
13. Кискольт И. «Соленое тесто». «АСТ - пресс» Москва, 2008г.

### **Список литературы для родителей.**

14. Хазенбанк В. «Сделай сам» Издательство Фолькунд Виссен Берлин, 2009г.
15. Горичева В.С. «Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль «Академия развития», 2010г.

### **Список интернет-ресурсы.**

16. 1.Сайт. Страна мастеров. Мастер класс по лепке.  
<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/451,670>

17. 2. Видео-мастер класс по лепке из соленого теста. <http://u-sovenka.ru/Materialyi/VIDEOUROKI/video-masterklass-lepka-iz-solenogo-testa-311.html>

18. 3. Сайт. Поделки из соленого теста. <http://www.liveinternet.ru/users/cikori/post19004312>

19. 4. Сайт. Соленое тесто. Мастер класс. <http://www.youtube.com/watch?v=9EUzpO0M-Lw>